

Literatura Española

Lucia Ribeiro Schaefer (2009)

Importancia de la Literatura en la Formación del Alumno

Para muchos literatas explorar el potencial comunicacional y humanizador del insumo literario puede desarrollar la habilidad crítica e reflexiva, la capacidad de interpretación y significación del lenguaje, así como el potencial lingüístico y cultural de los alumnos.

Ellos creen que la literatura en el enseño comunicacional es capaz de formar ciudadanos enganchados, cuyo pensamiento se sitúa en la comprensión de sí mismo y del otro cuya lenguaje trasciende la mera formación y pasa a analizar también el lugar de la belleza, del encantamiento y de la literariedad.

Para que tengamos una idea del material al alcance de los profesores para ayudar a los alumnos en su jornada de apropiación del conocimiento, ponemos abajo una corta historia de la literatura española no olvidando, que quede claro, la larga lista de escritores hispanoamericanos que pueden y deben ser leídos.

Rápida Historia de La literatura Española

La literatura española es rica. El poema épico del Mío Cid es el clásico más importante de la literatura española. Trata la vida y los actos del héroe nacional Rodrigo Días de Vivar, también conocido como Cid Campeador.

Los escritores más importantes del siglo XIV fueron: López de Ayala y Juan Ruíz. Cuando el espíritu del renacimiento invadía las letras españolas y España se estaba convirtiendo en un poder dominante, en el reino del imperador Carlos V se publicó la primera novela picaresca en 1554, el Lazarillo de Tomes, de autor desconocido.

Los últimos años del siglo XVI y la mayoría del siglo XVII fueron los años de la literatura española y se conocieron como los años dorados. La obra clave de este período es la magnífica prosa que escribió Miguel de Cervantes Saavedra, Don Quijote de la Mancha.

En estos años hubo otros grandes dramaturgos como: Lope de Vega Carpio, Tirso de Molina, Gullén de Castro y Bellví, y Juan Ruiz de Alarcón. Calderón de la Barca fue el último y probablemente el mejor escritor de la época.

En el siglo XVIII el neoclasicismo francés influyó enormemente la literatura española. Tres autores se destacaron dentro de la decadencia literaria, fueron: Leandro Fernández de Moratín, Ramón de la Cruz y el poeta Juan Meléndez Valdés.

Con la muerte de Fernando VII en 1833, el romanticismo se propagó muy rápidamente, era de origen dramático, pero superficial. Muchas obras de escritores más importantes como Ángel de Saavedra, José de Espronceda y José Zorrilla y fueron muy originales en sus piezas cortas.

Dos autores pos románticos importantes fueron Rosalía de Castro (que escribía en gallego) y Gustavo Adolfo Bécquer.

Benito Pérez Galdós dominó la novela realista durante la segunda mitad del siglo XIX. Pedro Antonio de Alarcón, José María de Pereda, Armando Palacio Valdés, Juan Valera y Alcalá Galiano también han escrito novelas ficción muy importantes, pero fue en la poesía donde se consiguió más conquistas.

La lírica de Antonio Machado y de Juan Ramón Jiménez son de las más importantes de la lengua. José Moreno Villa, Rafael Alberti, Vicente Aleixandre, Luis Cernuda, Jorge Guillén, Dámaso Alonso y muchos otros fueron una generación de poetas brillantes, pero la figura más cautivante de esta época fue el poeta y dramaturgo Federico García Lorca.

A finales del siglo los escritores de la generación del 98 (1898) empezaron a revitalizar la vida cultural española. Miguel de Unamuno, ensayista, poeta, novelista y profesor enfatizó el aspecto quijotesco de los valores españoles y ejerció gran influencia sobre la juventud española. Azorín escribió unos cuentos de gran calidad, Ramón del Valle-Inclán impregnó sus novelas y obras de teatro del sentido poético del

fantástico, Pío Baroja llenó sus novelas con un espíritu feroz que rechazaba los valores tradicionales y trataba de influenciar a las personas a que se “movieran”.

Escritores como Salinas, Guillén, Juan Larrea, etc. Tuvieron que ir al exilio durante la guerra civil. Entre los novelistas que surgieron después de la guerra está el premio nobel Camilo José Cela. Carmen Laforet y José María Gironella también fueron escritores de expresión. Salvador de Madariaga fue reconocido como historiador y biógrafo. En los años 50 y 60 se vivió un regreso a la normalidad política y literaria.

Algunos escritores renombrados desde la segunda guerra son: Max Aub, Miguel Delibes, Juan Goytisolo, Ana María Matute, Rafael Sánchez Ferlosio, Luís Martín-Santos y Gonzalo Torrente Bellester. Los poetas: Manuel Alfoaquirre y Gerardo Diego. Dramaturgos: Antonio Buero Vallejo, Alejandro Casona y Alfonso Sastre. Los escritores pos franquistas reflejaron en sus obras el desarrollo de Europa, entre los más importantes se encuentran: Juan Benet, Carmen-Martín-Gaite, Eduardo Mendonza, Soledad Puértolas, Carmen Riera y Ana María Moix. Entre los dramaturgos: Fernando Arrabal, Antonio Gala, Fermín Cabal y Alonso Santos. Entre los poetas: Ana Rossetti, Antonio Carvajal, Guillermo Carnero, Jaime Silas y Antonio de Villena.