

# Atividades de Intervenção Psicopedagógica Relativas aos Aspectos de Desenvolvimento que Interferem na Aquisição da Aprendizagem e que Provocam as DEA'S.

(Lucia Schaefer-2008)

## Atividades de Intervenção

As atividades abaixo relacionadas são somente algumas dentre muitas outras sugestões. As mesmas podem ser adaptadas à idade e às condições psicomotoras da criança com a qual desejemos interagir assim como um mesmo exercício atitudinal pode servir a diferentes aspectos.

ASPECTOS	ATTITUDES EDUCACIONAIS
<b>Esquema corporal</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brincar de carrinho de mão;</li><li>• Desenhar-se em tamanho natural no papel e depois contornar-se por cima do desenhado para posterior comparação.</li></ul>
<b>Lateralidade, Lateralidade mal definida, Lateralidade cruzada, Sinistro contrariado</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Percorrer espaços demarcados no chão com linhas, ora com um pé, ora com o outro;</li><li>• Cruzar instruções: mão direita na orelha esquerda, calcanhar esquerdo no joelho direito.</li></ul>
<b>Orientação temporal</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizar o calendário da escola: contar o que já fez ontem, hoje e o que pretende fazer amanhã;</li><li>• Compor sua árvore genealógica;</li><li>• Marchar, andar, e rolar bolas com diferentes velocidades.</li></ul>
<b>Ritmo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dança das cadeiras;</li><li>• Produzir sons com o corpo.</li></ul>
<b>Percepção visual e coordenação viso motora</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pintar com os dedos dos pés;</li><li>• Jogo de pega-varetas;</li><li>• Fazer nó simples;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer laço;</li> <li>• Dobraduras.</li> </ul>
<b>Análise e síntese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercícios, envolvendo diferentes padrões verbais e não-verbais para desenvolver as habilidades de processamento auditivo.</li> </ul>
<b>Perseveração</b> (comprometimento neurológico)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pré-escrita: utiliza-se massa para modelar, corda, papel, objetos pequenos, balas, entre outras. O objetivo é desenvolver destreza manual e independência dos dedos.</li> <li>• Discriminação auditiva: saber escutar, prestar atenção e diferenciar sons. Exemplos: reconhecer papel amarrotado, rasgado, cortado, sons graves e agudos, notas musicais e ritmo;</li> <li>• Discriminação visual: discriminar formas com palitos e desenhos, noção do espaço gráfico da esquerda para a direita e de cima para baixo. A atenção e a memória visual são ativadas com reconhecimento de formas, e noções de orientação espacial simples e complexa.</li> </ul>
<b>Orientação espacial, Orientação de posição no espaço, Orientação das relações espaciais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Andar livremente parando a um sinal determinado;</li> <li>• Pular corda de acordo com o seu próprio ritmo e, em dupla, de acordo com o ritmo do outro.</li> <li>• Crianças sentadas em círculo, uma delas sai da sala, as outras mudam de lugar e a criança que saiu deve reconhecer quem mudou e para onde</li> </ul>
<b>Hiperatividade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encher bolas de gás;</li> <li>• Desenhos soprados com canudinho de refresco e nanquim</li> <li>• Equilibrar bolinha de isopor no topo de um canudinho de refresco</li> </ul>
<b>Discriminação visual, Memória visual seqüencial, Teoria visual, Figura fundo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos de caça palavras, de adivinhação, da memória;</li> <li>• Dominó de cores, de quantidade, de figuras geométricas, de textura, de numerais em relevo, temático;</li> <li>• Quebra cabeça de cubos, imantado etc.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caixa de estímulos (bolsa com compartimentos em cores diferentes e diferentes fechaduras);</li> <li>• Jogo de adivinhação;</li> <li>• Vestir bonecos.</li> </ul>
<b>Constância de percepção</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicitar que o aluno realize determinada construção a partir de barras em forma de prismas quadrangulares, feitas de madeira, com cores padronizadas estimulando-o a usar conceitos matemáticos.</li> </ul>
<b>Memória auditiva, Percepção auditiva, Memorização automática seqüencial</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos e exercícios de computador com perguntas e respostas escritas, imagens, perguntas e respostas em áudio;</li> <li>• Dança das cadeiras;</li> <li>• Produzir sons com o próprio corpo.</li> </ul>
<b>Percepção tátil</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos que dêem oportunidades de trabalhar com noções de quente ou frio; duro ou macio; pesado ou leve, seco ou molhado etc.</li> </ul>
<b>Percepção olfativa gustativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades que envolvam vocabulário: cheiroso, fedido, perfumado, bom e ruim;</li> <li>• Identificação de aromas diferentes;</li> <li>• Reconhecimento do perfumes das coisas que nos rodeiam</li> </ul>
<b>Coordenação motora</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Andar com uma bola entre as pernas, saltar de diferentes formas: com um pé só, com os dois pés, por cima de objetos etc.</li> </ul>